



EDITAL E REGULAMENTO PROCESSO SELETIVO DA EM CENA ESCOLA LIVRE DE PALHAÇOS – 2021 – através do Financiamento do Recurso via Lei Aldir Blanc, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal, Conselho municipal de Política Cultural e Prefeitura Municipal de Cuiabá/MT e Ponto de Cultura EM CENA Escola Livre de Palhaços e Associação Cultural Em Cena Escola de Artes de Cuiabá - torna público o presente Regulamento do Processo Seletivo da 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço edição ano 2021, via carta de intenção em conformidade com o projeto encaminhado e aprovado pelo edital de fomento Aldir Blanc através do Conselho Municipal de Cultura de Cuiabá/2020.

1. DO OBJETO

1.1. Investigar do uso de dispositivos cômicos presentes na prática do palhaço durante o processo de elaboração da construção da figura do clown/palhaço nos participantes. Partindo do princípio de que a estética do palhaço é produzida a partir da ética, sendo assim a 7ª edição do Treinamento ao Ofício de Palhaço abordará o processo de construção do palhaço de cada indivíduo, através de visitas hospitalares, apresentações e conclusão da formação palhacesca.

A 7ª edição do Treinamento ao Ofício de Palhaço é um projeto que busca oferecer uma formação por meio da linguagem do palhaço com o Mestre da Cultura Popular e Circo/Palhaço Ilson de Oliveira com abrangência nacional e internacional.

1.2. Mediante seleção de interessados disponibilizamos até 40 (quarenta) vagas para estudo aos artistas no Ponto de Cultura EM CENA - ESCOLA LIVRE DE PALHAÇOS, a ser realizada no Espaço EM CENA, localizado na rua Custódio de Melo, 830 – cidade Alta, Cuiabá - MT, CEP: 78010-435, tendo a duração de 04 (quatro) meses consecutivos divididos em encontros, sendo os encontros realizados durante uma semana em cada mês, no **período de 25 janeiro a 28 de maio 2021**.

1.3. A direção do Ponto de Cultura EM CENA - ESCOLA LIVRE DE PALHAÇOS estará a cargo do ator e mestre em Circo/palhaço **Ilson de Oliveira**, Coordenador Artísticos da Associação Cultural Em Cena escola de Artes de Cuiabá, que ministrará os 04 encontros juntamente com a Professora de Técnica Vocal Ely Santana durante os quatro meses de duração da **7ª edição do Treinamento ao Ofício de Palhaço** que consistirá de:

- I. Orientar os alunos selecionados na pesquisa teórica, histórica e pratica;
- II. Orientação nas apresentações que estes realizarão para o público no final de cada dois encontros em espaços públicos ou fechados durante o prazo de vigência deste edital;
- III. Direção dos espetáculos, que serão apresentados ao público como conclusão de cada encontros de treinamentos juntamente com o mestre ministrante.

2. DA PROPOSTA

2.1. Traz uma metodologia fundamentada na construção colaborativa de novos conhecimentos e troca de saberes, tendo como foco a formação, a qualificação e o aperfeiçoamento de artistas no ofício do palhaço.

2.2. O presente projeto, além do estudo teórico, histórico e prático da figura do palhaço com o mestre Ilson de Oliveira de renome, estadual, nacional e internacional, abrange também aulas periódicas de segunda a sábado durante toda a duração do projeto com profissionais habilitados nas áreas circenses como:

- Técnicas de Palhaçaria;
- Musica (musicalização, instrumentos e cantigas populares da palhaçaria);



- Criação de Números palhaescos;
- Palhaço/Clown;
- Expressão Corporal e estado físico do palhaço;
- Figurinos, maquiagens, adereços e nariz do palhaço;

A 7ª edição do Treinamento ao Ofício de Palhaço 2021, será desenvolvida pelo período de quatro meses, com aulas nas áreas descritas no item 2.2, com o acompanhamento da coordenação pedagógica da escola, além da formação composta por 04 oficinas intensivas de 20 horas, uma a cada encontro ao mês.

2.3. Aos sábados durante os quatro meses de duração da escola, os alunos terão a possibilidade de vivenciar através de apresentações rotativas em grupo coletivo de palhaços nos espaços público (Parque Tia Nair e Parque das Aguas, Orla do Porto, Jardim do Sesc Arsenal, praças públicas), além das atividades o aluno/palhaço participará das tarefas de apresentação ao público, organização do espaço, ajudando na construção das cenas, montagem e desmontagem de cenários, limpeza e preservação dos espaços públicos.

3. DO PRAZO DE VIGÊNCIA

3.1. Este regulamento entrará em vigor a partir da data de sua publicação e terá validade de 15 dias no mês de janeiro do ano de 2021.

4. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DO EDITAL REGIONAL

4.1. Estão habilitados a participar do processo seletivo da **7ª edição do Treinamento ao Ofício de Palhaço 2021**, artistas iniciantes e profissionais, brasileiros e estrangeiros, com idade mínima de 18 (dezoito) anos, de ambos os sexos sem nenhum custo com taxas e outros no ato da sua inscrição.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições estarão abertas no **período de 01 a 15 de janeiro de 2021**.

5.2. Somente serão aceitas inscrições de candidatos enviadas por correios via (*SEDEX, carta registrada, dentre outros*) e não via e-mail para o seguinte endereço: rua professor André Avelino Ribeiro, 502 – Cidade Alta, Cuiabá - MT, CEP: 78010-410, sendo desconsideradas as inscrições enviadas após a data de encerramento.

5.3. As inscrições deverão ser encaminhadas com a seguinte identificação: **A 7ª edição do Treinamento ao Ofício de Palhaço 2021**, contendo os seguintes itens:

- Ficha de inscrição preenchida;
- Cópia dos documentos necessários para inscrição (RG, CPF e comprovante de residência);
- Carta de Intenção dizendo o porquê é importante essa formação na sua vida de no mínimo 15 linhas e no máximo 20 linhas.
- Projeto de apresentação (Introdução, objetivo, justificativa e metodologia).
- Currículo artístico pessoal;
- F) Declaração de uso de imagens;

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO:

6.1. Os candidatos inscritos serão avaliados por uma Comissão de Seleção da seguinte maneira:

01) Avaliação e Habilitação dos candidatos período de 16 a 20 de janeiro de 2021.

– Triagem, de caráter eliminatório, com o objetivo de verificar se o candidato cumpre as exigências previstas para inscrição neste edital;

6.2. Os candidatos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

- a) Carta de interesse informando seu comprometimento e motivos
- b) Disponibilidade para fazer a 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço;
- c) Abrangência Territorial;
- d) Documentos que possam comprovar meios econômicos para manter suas despesas na cidade de Cuiabá (declaração bancária, declaração de pais ou responsáveis, holerite, contracheque, durante o período de permanência para realização da formação na 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço;
- e) A Sua origem (lonas itinerantes, trupes, grupo de teatro/circo, artista independente, circo/rua, palhaço e teatro de rua).
- f) Currículo pessoal;

7. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO:

7.1. A EM CENA - ESCOLA LIVRE DE PALHAÇOS 1ª edição 2017/2018, obedecerá ao seguinte cronograma:

DATAS	ETAPAS DE REALIZAÇÃO
01/01/21 a 15/01/2021	Período de inscrições
01/09/2017	Comunicado aos participantes publicação dos candidatos inscritos no site: www.emcenacuiaba.com.br
16 a 20 de janeiro	Triagem dos candidatos
21 de janeiro	Divulgação dos candidatos selecionados via e-mail e site
22 a 23 de janeiro	Realização das matrículas via e-mail.
25/01/2021	Inícios do 7 encontro de treinamento
28/05/2021	Finalização do quarto encontro

7.2. As datas acima mencionadas podem sofrer alterações no decorrer da programação.

8.0 DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:

9.1. Os candidatos serão avaliados por uma comissão de seleção composta por até 05 profissionais artísticos solicitados pela 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço;

9. DA DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS:

9.1. A relação dos candidatos (as) aprovados e suplentes como alunos (as) da 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço, será divulgada na página eletrônica da escola no dia 24 de janeiro de 2021, constando o nome completo, cidade de origem, por ordem alfabética.

10. DA MATRÍCULA:

10.1. Os candidatos selecionados para ingresso na 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço, deverá fazer suas inscrições a fim de garantir sua vaga, do período de 21 a 23 de janeiro de 2021, através do seguinte e-mail: emcenacuiaba@gmail.com

10.2. Ocorrendo desistência ou impossibilidade de efetuar a matrícula por parte no prazo estipulado, o mesmo será automaticamente desclassificado e sua vaga será destinada a outro candidato suplente, observada a ordem de classificação dos suplentes.

11. DAS OBRIGAÇÕES:

11.1. O aluno deverá encaminhar a coordenação, até no máximo, 03 (três) dias após o término de cada encontro de execução das aulas, relatório detalhado de atividades da semana, como foi o aprendizado do encontro com o professor/mestre, o que aprendeu e como vai aplicar a aulas recebidas no seu dia a dia.

11.2. O aluno deverá participar de todas as atividades complementares realizadas durante os encontros, incluindo apresentações, oficinas, palestras, seminários, reuniões, cortejos e quaisquer outras atividades propostas pela Coordenação Pedagógica da 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço, ressalvando alguns casos específicos de impossibilidade de comparecimento, no qual, o candidato deve comunicar a Coordenação Pedagógica por escrito e registrado em cartório a sua ausência com, no mínimo 40 dias de antecedência.

11.3. O aluno que não cumprir com as obrigações estabelecidas neste regulamento, será desligado do referido curso e terá sua vaga concedida a outro candidato, observada a ordem de classificação dos suplentes.

11.4. As despesas com o deslocamento do candidato selecionado de sua residência até a cidade de Cuiabá/MT, como também sua hospedagem, alimentação e transporte local durante o período do curso de formação da 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço, ocorrerão por conta próprio do candidato selecionado.

11.5. O candidato (a) selecionado assinará um Termo de Responsabilidade, concordando com os pontos abordados no presente regulamento, se comprometendo a cumpri-los na íntegra.

12. DAS OBRIGAÇÕES:

12.1. O aluno deverá ter rendimento de 100 % de aproveitamento durante a formação.

12.2. A 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço, será realizada em 04 encontros, sendo 01 encontro por mês, durante até 06 dias consecutivos, no horário de 19 horas às 21:30 horas, com frequência de 100% em cada encontro.

12.3. O aluno deverá realizar o projeto de montagem de espetáculo de conclusão de cada dois encontros em espaço público/teatro/circo.

13 - ANEXO – CRONOGRAMA FÍSICO:

Módulo I – Iniciação ao ofício de Palhaço - Ilson de Oliveira (Cuiabá/MT)

Trabalhar a sensibilidade do ator palhaço, nas suas descobertas como palhaço e seus ridículos.

Módulo II – Musicalização e cantigas de palhaços, Criação de Números Cômicos, O Palhaço Hospitalar – Ely Santana - Ilson de Oliveira (Cuiabá/MT)

Módulo III – Musicalização e Criação de Números Cômicos e Entradas Clássicas de Circo e Teatro – Ilson de Oliveira (Cuiabá/MT-Brasil)

Módulo IV – Montagens de Números Circenses e Musicalização - Ilson de Oliveira e Reprise e Montagem de Conclusão e FormalHAÇO – Ilson de Oliveira (Cuiabá/MT-Brasil).

13.1 - AS AULAS:

Aulas aconteceram de Segundas a sexta-feira, e, aos sábados finalização com uma apresentação pública nos espaços públicos culturais sempre às 16h.

13.2 - CALENDÁRIO:

Encontro 1 – Período de 25 a 29 de janeiro de 2021;

Encontro 2 – Período: 20 a 24 de fevereiro de 2021



Encontro 3 – Período: 22 a 27 de março 2021.

Encontro 4 – Período: 26 de abril a 01 de maio de 2021.

Encontro 5 – Período: 26 a 29 de maio de 2021.

13.6. As datas acima mencionadas podem sofrer alterações no decorrer do projeto.

14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

14.1. Será constituída uma Comissão Interna para acompanhamento dos alunos na 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço.

14.2. O curso de formação terá início às 19 horas começando com uma roda de conversas e após a roda de conversas haverá aulas até às 21:30h.

14.3. Os alunos autorizam, desde já, 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço o direito de utilizar sua imagem, voz, vídeos em ações de difusão, divulgação em mídias televisivas, impressão, redes sociais, jornais, sem quaisquer ônus.

14.4. No ato da inscrição implica plena aceitação dos termos constantes do presente regulamento.

14.5. Os casos omissos relativos às disposições deste regulamento serão decididos pela comissão da 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço.

14.6. O presente regulamento ficará à disposição dos interessados no site 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço.

Quaisquer dúvidas e/ou esclarecimentos adicionais podem ser obtidos através do seguinte endereço eletrônico: emcenacuiaba@gmail.com pelo contato: (65) 99978 – 6162 – Ilson de Oliveira.



MODELO DE CARTA DE INTENÇÃO

A PROPOSTA DEVERÁ CONTER:

- Nome Completo:
- A Carta de Intenção deverá ser digitalizada em fonte desejada, tamanho 12 ou 14, com texto justificado, contendo no máximo 10 parágrafos, contendo os motivos que te leva a participar do Curso;
- Deseja Contribuir no curso? (escolher mais de uma opção).
() Divulgação; () apoios Técnico na Infraestruturas; () Lanches Coletivos; () Apoio na Produção; () Limpeza do espaço;
- Formação/Cursos/Academico do candidato (a) bem sucinto!;
- Pertencente a algum Grupo/Coletivo de Artes/Ong, etc, de Teatro ou Palhaços?;

SIM () Qual:

NÃO ().

- Tem Experiencia com a linguagem da palhaçaria? Sim: (através de quais trabalhos ou grupos - Breve relatórios teórico das atividades desenvolvidas pelo candidato);
- O candidato (a) Toca algum Instrumentos/ Quais?;
- Apos ser selecionado apresentar uma **“Declaração se comprometendo a cumprir os horários, compromisso com o curso, reconhecer firma em cartório na comarca do seu município, em caso de desistencia após iniciado do 1º encontro do curso da 7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofico de Palhaço será cobrado uma multa no valor de R\$ 1.250,00 (hum mil e duzentos e cinquenta reais)”**, protestado no spc! No dia primeiro dia de aula no dia 25 de janeiro de 2021.
- Um Breve Currículos de suas atividades Artisticos (a)
- Declaração de uso de Imagens.



TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, _____, portador da Cédula de Identidade nº _____, inscrito no CPF sob nº _____, residente à Rua _____, nº _____, na cidade de _____, AUTORIZO o uso de minha imagem em vídeos, áudios, fotos em cartazes, camisetas, sites, rede sociais, banners e folder, entre outros mecanismo de divulgação para o **7ª Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço**, sob minha responsabilidade, sem finalidade comercial, para ser utilizada nas divulgações gerais do evento.

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, em todas as suas modalidades artísticas.

Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro.

(cidade), ____ de _____ de 2021.

(nome e Assinatura)

Att.

Cuiabá, 01 de janeiro de 2021.

Ibson de Oliveira

Associação Cultural Em Cena Escola de Artes de Cuiabá
7ª edição do Encontro de Treinamento ao Ofício de Palhaço